

Branca M<sup>a</sup> Villares Naveira  
Natural de: Lugo  
Data de nacemento: 19-01-1980  
NIF: 33351538 C  
Enderezo: A Pena, nº6, Penarrubia. Baralla  
CP: 27697 LUGO

Teléfono de contacto: 651672551  
[brancavillaresnaveira@gmail.com](mailto:brancavillaresnaveira@gmail.com)



### TRABALLO ACTUAL en docencia e coordinación aulas:

- 2015-Actualidade Docente de canto e música tradicional galega, e percusión de man (pandeireta, pandeira ancaresa, pandeiro cadrado e percusións miúdas) na TRADESCOLA de LUGO ( Asociación de Gaiteir@s Galeg@s )
- 2013- actualidade: Docente da sección de canto e tradición oral na Escola Municipal Mancomunada MÚSICO CRISANTO de Rábade-Begonte- Outeiro- Friol.
- 2012-actualidade: Coordinación do Grupo de estudo de Pandeira e cantigas da montaña da AC Son de Cores de Becerreá.
- 2017- ACTUALIDADE Docente de aula de canto tradicional, e Aula das músicas da Montaña na escola Tradi O XEITO de Lugo
- 2021- Actualidade: Mestra de canto tradicional e percusión de man en Xermolos de Guitiriz
- 2023-Actualidade Mestra de canto tradicional e percusión de man en Buxos Verdes de Vilalba

### *Publicacións en traballos de divulgación etnográfica:*

- o *Nela, o Gaiteiro de Bres* (.V.V.A.A. Ed. Canela, 2011)
- o *Producción e dirección musical xunto com Pablo Pintor de “Sons Lugueses: Becerreá. Son de Cores”* (Dep. Lugo, 2014)
- o *"Reflexións sobre a pegada da violencia contra as mulleres nas cantigas da montaña de LUGO"*, de Branca Villares .Actas da XII XORNADA DE LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL da AELG 2019.

### *BANDA SONORAS:*

- o *Banda Sonora Documental de Eudemónicas para “A Seara. Rehabilitando e rehabilitando o Courel” Pepe Coira. Fonsagrada Producións, FILMAX, 2015.* Coautora e interprete.
- o *Banda sonora documental: “A VIVENDA, UN BEN SOCIAL”* do Colexo oficial de Traballadores sociais de Galicia. Sagrario Fernández Méndez e Xosé Bocixa, Tinga Laranga producións. 2020. Autora e intérprete

## COLABORACIÓN EN TRABALLOS DISCOGRÁFICOS EDITADOS

- o Os Castros de Taramundi “**Teixois**” (1998)
- o Jacaraná V.V.A.A. “**Músicas en Compostela**” (O Miudo produccions, 2001)
- o Ruxe ruxe “**Na terra dos comentos**” (2002)
- o Liñaceira en Sempre Mar.V.V.A.A.. Libro-disco “**Cultura contra a Burla Negra**” (Ed. Colectivo Chapapote, 2003)
- o Berrobambán “**Concerto para trasnos e trastes**” (Ed. Difussora das artes, 2008)
- o Saltanocribo “**Saltanocribo**” (2010)
- o Libro-disco: “**Nela, o gaiteiro de Bres**” (Editorial Canela, 2011)
- o Sons lugueses: Becerreá. “**Son de Cores**” (Fundación TIC, Caldeiro Pro, 2015)
- o **Libro disco: “Fuliada na Vila” de Richi Casás 2020.**
- o “**Amores de ida e volta**” e “**Okampo**” co colectivo de musica electrónica **Terrae.**

**INQUEDANZAS SONORAS PRODUCCIONES, 2021**

## SEMINARIOS IMPARTIDOS:

- O canto tradicional en Galicia. Comité de Jumelage Galicienne-Bretonne Gerledain , Francia, 2000
- O canto tradicional galego achegándose ó Mirandés. Jornadas da juventude. IPJ, MIRANDA DO Douro, Portugal 2008.
- A música tradicional galega, Messe der Kulturen. Ufa Fabrik, Berlín Alemaña, 2009
- Músicas de tradición oral galegas. Scuola Popolare delle Arti del CIP-Alessandrino. Roma 2014
- **As Músicas do Nadal.** Feira de Nadal CENTRAD Lugo 2015
- As pandereteiras de Alén, Mestras da memoria,** AELG Lugo 2017
- A pandeira e as cantigas de mulleres na TRADICIÓN DO CAMIÑO.** TRAXANDAINA, San Froilán 2017
- Cantos de Nadal na Montaña de Lugo,** CPI Uxío NOVONEYRA, Folgoso do Courel 2017
- As cantigas da Montaña.** Campus Terra. Xornadas de verán USC 2018
- A Pandeira e os cantares na tradición ancaresa e Berciana.** Abelladeira Escola de Música, Ponferrada 2018
- IMPLEMENTANDO MÚSICA TRADICIONAL no ensino.** II Xornadas formación profesorado A SEMENTE, Lugo 2018
- **Pandeira Ancaresa: cantares e toques** AGG Santiago 2018, 2021
- A TRADICIÓN DOS MAIOS na Galiza e Norte de Europa.** Escola Oficial de Idiomas de Lugo 2018
- A Pandeira Ancaresa AC O BRINGUELO Arzúa , 2019
- A pegada da violencia contra as mulleres na música tradicional e popular da Montaña de Lugo,** AELG , Lugo2019

- A pegada das violencias nas cantigas da tradición oral. Xornadas tradición en feminino AGG, Mazaricos 2019
- O ciclo do ano e ciclo vital como ferramentas no ensino.** Xornadas formación de profesorado, Fac Humanidades, LUGO USC 2019
- Reflexións musicais e Badaladas entorno á violencia contra as mulleres.** Vello Cárcere, Concello de Lugo 2020
- “O cancioneiro tradicional e popular en clave de xénero”**A CONSTRUCCIÓN SOCIAL DUN DESENVOLVEMENTO RURAL INTEGRAL. USC Concello de Xove 2021
- O pouso da Violencia contra as mulleres no cancioneiro tradicional e popular galego, Museo do Pobo Galego 2021
- A música como ferramenta na prevención de violencias. Concello de Oroso 2021
- O pouso da Violencia contra as mulleres no cancioneiro tradicional e popular galego, AC ALEXANDRE BÓVEDA 2021
- O pouso da Violencia contra as mulleres no cancioneiro tradicional.** FUNDACIÓN MANUEL MARÍA. Outeiro de Rei 2021
- A MÚSICA TRADICIONAL E A PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS NO ENSINO.** Xornadas GIG Formación profesorado 2021
- Concerto comentado: Violencia de xénero no cancioneiro tradicional.** PEDRA, REDE ALDEAR, A bela Aurea, Allariz 2022
- Concerto comentado: A tradición musical no camiño da igualdade.** Axencia Galega de Desenvolvemento Rural. Becerreá 2022
- Subimos á escea ou mellor baixamos dela?** Reflexións da tradición oral en feminino, FUNDACIÓN ROSALÍA DE CASTRO. CASA MUSEO ROSALÍA 2023
- POR QUE CANTAN AS MULLERES?** III Xornadas da Muller. Centro de desenvolvemento Rural Ancares, Cervantes 2024
- **AS MÚSICAS DA EMIGRACIÓN NO ENSINO. Homenaxe a Andrea López Chao.** Concello de Mondoñedo 2023, Deputación de Lugo 2024.

### ***Outras actividades divulgativas arredor da música tradicional***

Obradoiros deseñados e impartidos en dúcias de centros de ensino e entidades e culturais:

- o A música tradicional galega en clave feminina: unha ollada a elas.
- o TROUPELEAR: *un pouco cantar, un pouco bailar, un pouco tocar...* (Nen@s)
- o Cancioneiros e Brindeir@s. A palabra escrita e a improvisación
- o Polafías da Asoc. Escritores en Língua Galega.

- o O Nadal ó fumeiro: tradicións musicais e socioculturais
- o Os Maios: A festa da fertilidade da terra.
- o COMECASTAÑAS... tradicións aló por santos.(Nen@s e adultos)
- o O ritmo das erres: Reciclando músicas
- o *DO tradi ó trap...baila morena. Obradoiro musical de igualdade e prevención de violencias*

### **Experiencia laboral docente anterior:**

- 1996-1997 **Canto tradicional e pandeireta** .Reviravolta de Lugo
- 1996-1997 **Baile tradicional para cativos** .Reviravolta de Lugo
- 1996-1999 **Canto tradicional e pandeireta (iniciación e avanzado)** CAF da USC.
- 1998-2001 **Canto tradicional e pandeireta (avanzado)** María Castaña de Lugo
- 1999-2001. **Dirección do grupo de Pandereteiras María Castaña de Lugo**
- 1999 Curso de **CANTOS DE CEGO** (recollidas, documentación e interpretación) en María Castaña de Lugo (3 meses)
- 1998-2001 Seminarios sobre **CANTOS TRADICIONAIS DE SEMANA SANTA** na provincia de Lugo no Colectivo Cultural María Castaña de Lugo e nas ruas de Lugo.
- 1997-2001 Seminarios **CANTOS TRADICIONAIS DE REIS** do Cebreiro e o Courel no Colectivo Cultural María Castaña de Lugo , e nas aldeas do Cebreiro.
- 1998 Seminarios de: **CANTOS E DANZAS DOS MAIOS da Mariña Lucense** no Colectivo Cultural María Castaña de Lugo e nas ruas de Lugo.
- 2000 Obradoiro de construción de **Instrumentos e xoguetes musicais para nenos**.Programa Lugo no Rodicio, Concello de Lugo
- 2002-2003 **OBRADOIRO DE CANTOS ASOCIADOS A OFICIOS TRADICIONAIS** en colaboración coa Asociación Socio-pedagóxica galega. (1 mes)
- 2000-2003 Obradoiro de **canto e percusión** para *BOAS NOITES,NOITES ACTIVAS* do Concello de Santiago de Compostela
- 2004 Obradoiro de **Canto tradicional e percusión** no Festival Mendevala (Euskadi).
- 2007-2009 Curso de **canto tradicional e pandeireta** na A.C. Alto Minho de Lugo.
- 2010-2012: Docente de **canto tradicional, percusión e baile infantil** na A.C. Os Santiaguíños, de Boimorto.
- 2010- 2013: Docente de TROUPELEAR :actividades extraescolares relacionadas coa música tradicional galega nos colexios das Gándaras e Albeiros. (ANPAS Gándaras, e Lugosport S.L.)

- 2013-2014: Docente de canto tradicional e pandeireta na A.C. Castiñeiro Milenario de Begonte
- 2009-2017 Docente de canto tradicional na **A.C. Airiños do Neira, Baralla**
- 2013-2018 Docente de Música en Familia, **Escola a Semente de Lugo**
- 2016-2017 Coordinadora e Docente de Música en FAMILIA, **Galén Centro educativo, Lugo**
- **2017-2018 Canto e pandeireta na AC Legua Dereita do Corgo**
- 2010-2021: Docente de canto tradicional com Pandeira e baile na **A.C. Os Xardois de Cervantes.**
- 2012-2016 Docente de canto tradicional, Pandeiro, pandeireta e pandeira **na A.C. Cultura do Pais (Lugo)**
- 2015-2020 Docente de Pandeira e canto tradicional na **A.C.CERNELLAS, de Sta. Marta de Bóveda, Lugo.**
- 2014- 2016 Docente de Pandeira e canto tradicional e Iniciación ó baile galego na **A.C. Rozaxestas de Santalla e Quindous , Cervantes**

#### FORMACIÓN:

##### *Aulas e seminarios cursados en músicas tradicionais:*

- 1994-1996 Pandeireta e canto, con **Xabier Iglesias.** A.C.REVIRAVOLTA de Lugo
- 1996-1999 Colectivo Cultural MARIA CASTAÑA de Lugo, **Cristina Fernández, Pepa Yáñez e Antón Méndez**
- 2007 Introducción percusións africanas e brasileiras. **Xurxo Troncoso 20 hs** (Concello Santiago)
- 2011 e 2012: Obradoiros de Música e percusións Ibéricas **Eliseo Parra 20 hs.** Sgae,VoltadoAgro
- 2013-2014 Percusión tradicional en A.C.Madialeva, con **Roi Adrio**
- 2013 Paisaxes sonoras con **Antonio Rodríguez** de Coetus 6 hs (Fundación Sgae)
- 2012 Obradoiro de Pandeira e cantares con **Xabier Díaz** (A Volta do Agro)
- 2013 Obradoiro de canto tradicional e pandeireta con Javier Feijoo, **Chisco** (Cantigas e Flores)
- 2013 Curso de Pandeiro tradicional con **Carolina Vázquez, 12 hs** (A.C. Madialeva)
- 2014 A música tradicional como recurso no ensino. **Sergio de la Ossa** (CMUS Santiago)
- 2014 e 2023 Obraodoiro de técnicas de Pandeira leonesa 12 hs con **David Omaña**
- 2015, 2017,2019 Obradoiros dePandeira e Pandeiro galego. **Luis Prego Fdez. 16 hs** AGG.
- 2017 Pandeiro Peñaparda e percusión Ibérica 4 hs. **Aleix Tobías** Coetus. Gasamans
- 2018 Improvisación musical e escénica 40 hs, **Chefa Alonso.** WIM (What is music, Frías, Burgos)
- 2019 Da PROSODIA Á MELODÍA, curso 40 hs con **Richi Casás.** Escola tradi O Xeito, Lugo
- 2022 Seminario Músicas da Anatolia e o Kurdistán 40 hs **Eleonor Fournieau** (Labyrinth Catalunya)

- 2023 Estadía e seminarios Músicas da Tradición Yalish, cultura Mandé.80 hs **Adama Sissoko e Momi Maiga** Yaliya Camp Senegal
- Músicas Medievais: Cantigas de Sta María 40 hs. **Paloma Gutiérrez del Arroyo** CENTRAD LUGO
- 2023 Seminario Música vogal modal oriental: Turquía e Kurdistán.40 hs **Veka Aler** , Labyrinth Creta, Grecia
- 2024 Seminario tradición musica vogal Grecia 40 hs. Con **Avgerini Gatsi** no Labyrinth Catalunya
- 2023-24 Añálise musical da tradición musical galega con **Sergio de la Ossa** 80 hs. Central Folque

#### *Cursos de técnica vocal:*

- 1996-1997 Canto coral polifónico da Escola de Maxisteiro GCMUS da USC. **Fernando Gómez Jácome**
- 1.999 Fonética, fonoloxía e dialectoloxía (30 hs) **María Castaña de Lugo**.
- 2001-2002 Curso técnica vocal en AMELGA **Pablo Nieves**, 8hs Coral USC)
- 2012-2014: Obradoiro de experimentación vocal (con **Pepa Yáñez e Carolina Vázquez**) Eudemónicas
- 2014 e 2015: **Técnica Still voice: Voice craft** aplicado ó canto tradicional galego.12 hs **Mapi Quintana Bellón**
- 2017 Aulas regulares con **Carmen Rey**
- 2019 Obradoiro Ioga da Voz con **Hellen Ribeiro**, 8 hs O espazo habitado

#### *Baile tradicional galego:*

- 1992-1997 Agrupación REVIRAVOLTA de Lugo. **X.L. Latas, Lis**
- 1997-2002 Colectivo Cultural MARIA CASTAÑA de Lugo **Isidoro Rodríguez e Carmen Pérez**
- 2008- 2009 Colectivo Cultural A Volta do Agro, Lugo. **Davide Vázquez**
- 2010-2011 Asociación Cultural Airiños do Neira, Baralla. **Ruth Pérez**
- 2011-2013, 2019, 2022 Tradescola e Escola tradi Oxeito **Xabier Iglesias**
- **Tamén obradoiros de outras danzas: Diversos obradoiros de danza tradicional asturiana, Danza tradicional grega en Creta (2023-2024), Danzas tradicionais do sur de Italia en Roma 2016, Danza tradicional Mandinka e Diola no Senegal 2023**

#### Investigación, recollida, divulgación e dinamización sociocultural:

- o 1996-2015 Participación en numerosas visitas e xornadas de **encontros de recollida de tradicións orais** (baile, música tradicional, percusión, contos, lendas e tradicións asociadas a festas e cultos populares), maiormente na provincia de Lugo (Comarca da Mariña, Ancares, Fonsagrada, Courel), Portugal (Tras os Montes, Idanha) e na franxa do Galego de Asturias (Oscos, Taramundi, A Roda, A Caridá, Degaña e Cangas de Narcea) ou na montaña leonesa (Oencia, Casares d´Arbas)
- o 2016-Actualidade:  
Colabora activamente coas actividades de divulgación entorno ás músicas da montaña de Lugo coas POLAFÍAS da sección de literatura de tradición oral de AELG, e as xornadas e seminarios entorno á pandeira ancaresa organizados pola AC O Teixeiro de Cervantes

o Fundadora do grupo de pandereteiras *Liñaceira, Eudemónicas, e Troupelear* con Pablo Pintor así coma en diversas formacións musicais tradicionais pertencentes ás escolas: *María Castaña, Reviravolta, Airiños do Neira, Son de Cores, Os Xardois, Foliadeiros do Castro, Xermolos de Guitiriz, Legua Dereita do Corgo, Santiaguíños de Boimorto, Cernellas de Sta M<sup>a</sup> Bóveda, Buxos Verdes de Vilalba, , Pandereteir@s do Lar, Frebud@s, Proxecto consoante, Fuliada na Vila...*

### **Experiencia laboral relacionada:**

- 2010-2011: **Monitora de animación sociocultural** no Concello de Boimorto  
Desenvolvendo programas de dinamización cultural: encontros de música, obradoiros nos colexos da contorna, docencia e arquivo de recollidas da A.C. Santiaguíños, concertos didácticos, programas de intercambio cultural e unha feira de mostras.
- 2000-2003: **Técnica de Xestión cultural na AMELGA** (Asoc Músicos en Língua Galega)  
Deseñou, coordinou e desenvolveu: Programas de difusión cultural en colaboración cos principais concellos galegos (Santiago de Compostela, Vigo, Pontevedra, Lugo...) tales como *Boas Noites, 7 Notas 7 Cidades, Música en Tempos, Lugo no Rodicio...* Tamén deseñou programas para con outras institucións como a Obra Social de Caixa Galicia, Caixanova, Consello da Cultura Galega, Universidade de Santiago de Compostela, Mesa pola normalización: *As Nosas Músicas, Correlíngua, Ponte nas ondas...*  
Deseño e produción de numerosos festivais musicais., así como coordinación de cursos de formación para músicos, en colaboración con diversas entidades

### **OUTROS DATOS DE INTERESE:**

*Carné de conducir B1*

### **Línguas:**

*Galego e castelán: Língua materna*

*Inglés: Nivel medio-alto*

***Traballadora por conta própria.***